

Op weg naar Pasen
Veertigdagentijd 2019

een
nieuw
begin



“Zoek het goede, niet het kwade. Dan zullen jullie leven, en dan zal de HEER, de God van de hemelse machten, met jullie zijn, zoals jullie altijd zeggen.

Haat het kwade, heb het goede lief en zorg dat er recht gedaan wordt in de poort. Misschien zal dan de HEER, de God van de hemelse machten, genade schenken aan wie er overgebleven zijn van Jozefs volk.”

Amos 5, 14-15 – Lezing van Aswoensdag

| Datum | Mozes/Profeten | Psalm | Evangelie |
|---|----------------------------|-----------|-------------------|
| 6-3: Aswoensdag | Amos 5, 6-15 | 51 | Mat 6, 1- 6.16-21 |
| 10-3: 1e van de Veertigdagentijd "Invocabit" | Deut 5, 6-21 | 81 | Luc 4, 1-13 |
| 17-3: 2e van de Veertigdagentijd "Reminiscere" | Ex 34,27-35 | 27, 7-14 | Luc 9,28-36 |
| 24-3: 3e van de Veertigdagentijd "Oculi" | Ex 6, 1- 7 | 103, 1- 7 | Luc 13, 1- 9 |
| 31-3: 4e van de Veertigdagentijd "Laetare" | 2 Kron 36,14-23 | 34, 1-11 | Luc 15,11-32 |
| 7-4: 5e van de Veertigdagentijd "Judica" | Jes 58, 7-10 | 126 | Luc 20, 9-19 |
| 14-4: 6e van de Veertigdagentijd "Palm- en Passiezondag" | Jes 50, 4- 7 / 52,12-53,12 | 73,13-20 | Luc 22, 1-23,56 |

Afbeelding voorzijde: “Een nieuw begin” – Veertigdagenproject van de Protestantse Kerk in Nederland.



**Protestantse
Kerk**

WE KOMEN BINNEN IN GODS HUIS

Luiden van de klokken

De klokken luiden voor de kerkdienst. Ze nodigen ons uit:

“Welkom in Gods huis!”

We worden stil.

Ruimte voor stil gebed

*Dat wij weer weten,
dat wij gemaakt zijn,
genomen, gevormd,
uit stof van de aarde.*

*Dat wij weer weten,
dat Gij uw adem
ons hebt geschonken;
adem in ons.*

Uit: Andries Govaert, Aswoensdag

Muziek tot eer van God

We gaan staan

Kerkelijke begroeting

v. In de naam van de Vader en de Zoon en de heilige Geest.

A. AMEN

Bemoediging en drempelgebed

v. Onze Hulp is in de Naam van de HEER

A. DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT.

v. Bewogen door uw Geest
raken hemel en aarde elkaar -
en onder wordt boven:

k. *Wie arm was wordt rijk,
wie vernederd was wordt verhoogd,
wie verloren was komt thuis.*

A. LAAT HET ZO ZIJN
DAT ZELFS DOOD LEVEN WORDT
DOOR UW GELIEFDE ZOON,
DOOR ZIJN VERRIJZENIS.

- v. Toon ons uw hemels recht op aarde,
spreek tot ons door uw Geest
opdat wij als uw geliefde kinderen
kiezen voor leven.

A. AMEN

[Gedachtenis]

Psalm of openingslied

We gaan zitten

Kyrie

Gesproken kyriegebed

Gezongen Kyrie (LB 301b – I voorzang, II allen)

The image shows a musical score for a Kyrie. It consists of seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The score is divided into two parts, I and II, indicated by 'I:' and 'II:' above the staves. The lyrics are: 'Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Heer, ont-ferm u. Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son. Chris - tus, ont-ferm u. Chris - tus, ont-ferm u. Ky - Heer, ont-ferm u. Heer, ont-ferm u.' There are two large red rectangular watermarks with the text 'NOT FOR PUBLIC RELEASE' in bold, white, sans-serif font, placed over the second and sixth staves of the music.

I: Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. II: e - le - i - son.

I: Heer, ont-ferm u. II: ont-ferm u.

I: Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son. II: e - le - i - son.

I: Chris - tus, ont-ferm u. II: Chris - tus, ont-ferm u.

I: Ky - Heer, ont-ferm u. II: e - le - i - son.

I: Heer, ont-ferm u. II: ont-ferm u.

BINNEN ZIJN

Groet

v. De HEER zij met u

A. OOK MET U ZIJ DE HEER

Gebed van de zondag

Tijd voor de kinderen

Verhaal van Mirjam en Micha

Lied van Mirjam en Micha

In de Veertigdagen zingen we de 'paarse melodie'.

Tekst zie zondagsbrief en/of beeldscherm

De kinderen gaan 'achter het kaarslicht aan' naar de kinderdienst

We worden stil.

1^e lezing *Woorden van Mozes of van de Profeten*

Antwoordpsalm of Schriftlied

2^e lezing *Evangelie*

Beantwoord met (LB 157^e – de lofzang van Maria - refrein)¹:

allen



De Barmhertige ziet naar mij om,
heilig de naam, heilig de naam.

tekst NBV (Luc. 1, 46 – 55)

melodie Peter Jones

Preek

Stilte

¹ Tijdens deze Veertigdagen lezen we passages uit het Lucas-Evangelie. De responsies in deze liturgie zijn uit datzelfde Evangelie afkomstig.

Christus is niet in de wereld gekomen
opdat wij Hem zouden begrijpen,
maar opdat wij ons aan Hem vastklampen,
opdat wij ons eenvoudig door Hem laten meeslepen
in het ongehoorde gebeuren van de opstanding.

Dietrich Bonhoeffer

Lied

BINNEN EN BUITEN

Aankondiging collectiedoelen en inzameling van de gaven

Gebed over de gaven

Voorbeden

De voorbeden eindigen steeds op

v. Zo bidden wij

A. *De glorie van de Eeuwige zal worden onthuld*

(LB 159c – Lofzang van Simeon - refrein)

The image shows musical notation for a refrain. It consists of two staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter). The lyrics under this staff are: "De glo - rie van de Eeu - wi - ge". The second staff is in bass clef with the same key signature. The melody is: E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter). The lyrics under this staff are: "zal wor - den ont - huld". A large red rectangular stamp with rounded corners is overlaid on the second staff, containing the text "NOT FOR PUBLIC RELEASE" in bold, white, sans-serif capital letters. Below the second staff, the lyrics "en al wat a - demt zal dit zien!" are written.

tekst Sytze de Vries (naar Luc 2, 29-32)
melodie Willem Vogel

Stil gebed

Onze Vader

Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden
zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit tot in eeuwigheid.
Amen

VAN BINNEN NAAR BUITEN

Aansluitend aan de gebeden draagt de ouderling van dienst de eventuele gedachtenisstenen naar de gedachtenistafel.

Oppaskinderen worden door hun ouders uit de oppasruimte gehaald.

De kinderen uit kinderdienst en de jongeren uit de jeugdkerk komen terug.

Het Kinderproject

We gaan staan.

Lied

Zegen

v. Zegen, beantwoord met:

A.



A - - men, a - men.

Muziek

Wilt u bij het naar buiten gaan a.u.b. voorrang geven aan de mensen die wat minder mobiel zijn! Anders moeten zij in het gedrang wachten totdat de kerkzaal leeg is, en álle stoelen in de ontmoetingsruimte bezet...

Dit boekje graag tot Palmzondag in de kerk achterlaten.

Schikking 40dagentijd en Pasen 2019

Het thema van *kerk in actie* in deze 40dagentijd is
'Een nieuw begin'

In de Veertigdagentijd leven we toe naar Pasen, feest van een nieuw begin. In de schikking zien we acht flessen bekleed met riet. Het getal 8 staat symbool voor een nieuw begin en wordt gezien als de overgang van wat oud is naar iets nieuws. Riet staat voor buigzaamheid, meebewegen. De Veertigdagentijd is een periode om bekende routines opnieuw te bekijken en mee te bewegen op het getij van het liturgische jaar. De kleur paars van het kled is de kleur van inkeer, van bezinning. De flessen worden elke week in een andere vorm geplaatst.

6 maart: Aswoensdag

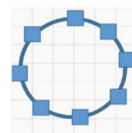
In de flessen staan kruizen en buxustakjes. Zij werpen een blik vooruit naar Goede Vrijdag en Pasen. Erbij staat een kaars met een askruisje op een standaard in de vorm van de letter Alpha, de eerste letter van het Griekse alfabet, symbool voor een nieuw begin.



10 maart: Zondag 1

Aan de verzoeking in de woestijn gaat de doop van Jezus vooraf. Lucas benadrukt bij de doop in de Jordaan de solidariteit van Jezus met het volk.

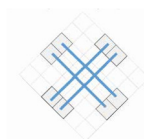
De 8 flessen worden geplaatst in een cirkel als symbool voor de aarde. De flessen worden onderling verbonden door klimoprانken die samen een krans van solidariteit vormen. In de flessen plaatsen we paarse tulpen. In de christelijke traditie is de tulp het symbool van gebed.



17 maart: Zondag 2

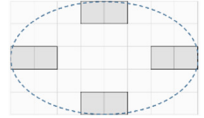
Het verhaal van de verheerlijking op de berg wil je raken. Er wordt je alvast een blik gegund op de eeuwigheid, de volheid van de tijden, want dat betekent het wanneer gezegd wordt dat Jezus na ongeveer acht dagen verder gaat.

De 8 flessen zijn geplaatst in de vorm van het Griekse kruis. De Griekse letter chi heeft die vorm. Het is de eerste letter van het woord Christus. Het kruis verbeeldt de moeilijke weg die Jezus moet gaan. Erop ligt een uitbottende lentetak als teken van hoop. In de flessen witte tulpen als bloemen van gebed en hoop.



24 maart: Zondag 3

Wij moeten tot inkeer komen, een nieuw begin maken. De bedoeling van ons leven is dat we vrucht dragen, dat wij iets kunnen betekenen voor anderen. Wij worden uitgenodigd tot een nieuw begin. Verbeter de wereld, begin bij jezelf. Wij zijn een vijgenboom, de Eeuwige is de tuinman. Met eindeloos veel geduld en liefde wacht hij op een nieuw begin: bloesem en vrucht.

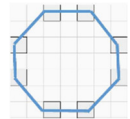


De lezingen roepen op tot 'zien'. Omzien naar een ander. De 8 flessen worden twee aan twee geplaatst zodat er de suggestie van een oog ontstaat. De primula plantjes doen denken aan ogen. De sierlijk groene grassen versterken het beeld van inkeer. De takken symboliseren nieuw leven. De vijgen verwijzen naar de vijgenboom uit de lezing.

31 maart: Zondag 4

De kern van de gelijkenis is: de vreugde die er is omdat een mens welkom is bij een genadige God. De zoon 'komt tot zichzelf', hij realiseert zich wie hij is en waar hij vandaan komt en begint opnieuw.

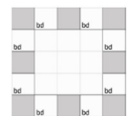
De 8 flessen worden in de achthoek geplaatst. De vorm, symbool van het nieuwe begin, wordt versterkt door groene takken en de bloesemtakken.



7 april: Zondag 5

Vandaag lezen we de gelijkenis waarin de eigenaar van een wijngaard enkele mannen de opdracht geeft op zijn wijngaard te passen en de druiven aan hem te geven. Maar als het zover is, doen de oppassers alsof het hun wijngaard is...

De wijngaard is een gesloten vesting; de pachters verschansen zich. Er is geen opening om het gesprek te voeren, verzoening lijkt niet mogelijk. De vorm voor deze schikking is een gesloten vierkant. In de flesjes plaatsen we zwaardvormig blad. Tussen de flessen staan potjes met blauwe druifjes als verwijzing naar de wijngaard.



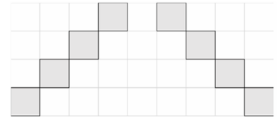
14 april: Zondag 6 – Palmpasen

We horen vandaag het verhaal van de intocht van Jezus in Jeruzalem. De mensen daar langs de weg weten het zeker: Jezus zal een nieuw begin maken. Daarom juichen ze hem toe als een koning.

Maar we gaan ook de lijdensweek in...

De 8 flessen van de schikking worden verdeeld, 4 flessen aan de ene kant van de

'weg' en 4 flessen aan de andere kant. In de flessen worden gebogen takken en palmblad geschikt, als ware het een poort. Ertussen aan de linkerkant paarse tulpen, aan de rechterkant rode. Rood is de kleur van het lijden, van de passie.





40
DAGENTIJD

kerk
in actie

Handen uit
de mouwen

Doe mee met de Veranderdag!