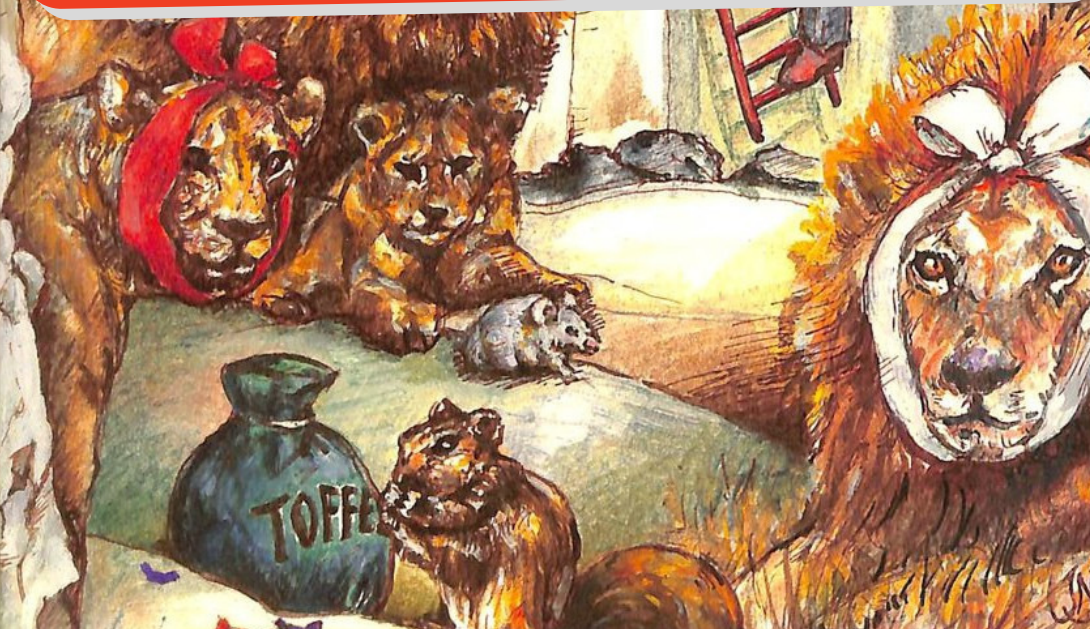


# DANIËL

Zomervieringen 2018  
in de Ontmoetingskerk

**NOT FOR  
PUBLIC RELEASE**



## Zomerzondagen in de Ontmoetingskerk

### Lezing van het boek Daniël

Deze zomer lezen we in de Ontmoetingskerk het boek Daniël. En daarmee verblijven we zeven weken lang in Babel! Babel functioneert in de bijbelse verhalen als het land waar men niet meer weet wat goed is. Waar alle sporen van het bijbelse visioen van hoop op een andere, menselijker wereld zijn uitgewist. Babel is het land waar men de schouders ophaalt als de rechtstaat wordt bedreigd. Het is het land waar mensen zijn gaan wennen aan onrecht. Dit Babel denkt de jonge Daniël van alles te kunnen beroven, zelfs van zijn naam. Maar één ding kan Babel hem niet ontnemen en dat is het bevrijdende visioen van de tora waar hij mee leeft. Dat visioen zit in zijn hart en houdt hem scherp.

Vakantielectuur, waarin we heerlijk mogen dromen van verre streken? Nou nee. Het verhaal van Daniël komt actueel dichtbij. Het wil ons wakker maken voor wat er deze dagen gebeurt. Als verhaal van protest en troost.

Datum	Daniël	Thema
22-7	Daniël 1	Wiens brood men eet...
29-7 Maaltijd van de Heer	Daniël 2	Een nachtmerrie
5-8	Daniël 3	Voor wie knielen wij?
12-8	Daniël 4	Hoe teken <i>jij</i> een boom?
19-8	Daniël 5	Het nihilisme ontmaskerd
26-8	Daniël 6	Leven met een visioen
2-9	Daniël 7	Waar dromen <i>wij</i> van?
9-9	Ontmoetingszondag Deu 4, 1- 2. 9-20 / Ps 54 / Mc 8,27-9, 1	
16-9	Jes 45,20-25 / Ps 116, 1- 9 / Marc 9,14-29	
23-9	Oecumenische Vredesdienst in de Jacobuskerk	

De afbeelding op de voorzijde is overgenomen uit: Daniël, *het bijbelverhaal opnieuw naverteld*, door Klaas A.D. Smelik, tekeningen van Jet Naftaniel-Joëls, Kampen 1986.

## WE KOMEN BINNEN IN GODS HUIS

### Luiden van de klokken

*De klokken luiden voor de kerkdienst. Ze nodigen ons uit:*

*"Welkom in Gods huis!"*

*We worden stil.*

### Ruimte voor stil gebed

### Muziek tot eer van God

*We gaan staan*

### Bemoediging en drempelgebed

vg. Onze Hulp is in de Naam van de HEER

A. DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

vg. HEER, vergeef ons al wat wij misdeden

A. EN LAAT ONS WEER IN VREDE LEVEN

AMEN

### [Gedachtenis]

### Psalm of openingslied

*We gaan zitten*

### Kyrie

vg. Gesproken gebed om ontferming, gevolgd door:

The image shows a musical score for a Kyrie in Russian Orthodox style. It consists of three staves of music. The first staff has the lyrics "Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son,". The second staff has the lyrics "Ky - ri - e e - lei - son." and is marked with a fermata over the word "son". The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. A large red watermark with the text "NOT FOR PUBLIC RELEASE" is overlaid on the middle of the score.

*Russisch orthodox*

**Gloria** *Looft de Heer, al wat gemaakt is* (Tussentijds 55)

We zingen mee met Daniël en zijn vrienden in de vuuroven  
(Dan. 3,52-90 – apocrief)



Looft de Heer, al wat ge-maakt is, prijst zijn Naam.  
Ver - heft Hem voor eeu-wig, dankt voor uw be - staan.  
Looft Hem die ge - ze-ten is op tro-nen van ge - zang.  
Zingt als ri-vie-ren mee voor God, Hij leve lang.

2. Storm en aarde, bomen, stromen, zon en vuur,  
gij wolken en dromen, nachten, dag en duur,  
licht en donker, dood en leven, wereld, mensenzaad,  
weest mondig en volmaakt, looft Hem met woord en daad.

3. Dauw en regen, vorst en koude, ijs en sneeuw,  
de slang en de vis, de vogels en de leeuw,  
geesten in de hemel en gij mensen met uw stem:  
gelooft Hem op zijn woord, dat gij bestaat in Hem.

4. Looft Hem in uw zonde, looft Hem kwaad en goed.  
Looft Hem, die zijn Woord in u mens worden doet.  
Looft uw God en Vader, die zijn Geest geschonken heeft.  
Looft Hem omdat gij zijt, ja looft Hem, want Hij leeft.

*tekst* Huub Oosterhuis

*melodie* Goddelycke lof-sanghen 1620, 'Nu dyn leven is gedreven'

## BINNEN ZIJN

### Groet

vg. De HEER zij met u

A. OOK MET U ZIJ DE HEER

### Gebed van de zondag

#### [Kinderen in de kerk

*In de weken van de zomervakantie is er geen kinderdienst. Op het 'oude podium' staat wel een tafel met boeken en knutselmateriaal. Kinderen (die dat willen) kunnen tijdens de dienst zelf aan deze tafel lezen of tekenen! Veel plezier!!*

*Na de zomervakantie komen Mirjam en Micha weer terug. We lezen het verhaal – en zingen het Mirjam-en-Micha-lied – de 'groene melodie'.]*

### Lezing uit het boek Daniël

### Psalm of Schriftlied



## Evangelie

### Lofprijzing (naar LB 339c)

mannen vrouwen allen

U komt de lof toe, U het ge - zang, U al - le

Detailed description: This block shows the first line of a musical score. It consists of a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, hymn-like style. Above the staff, the words 'mannen', 'vrouwen', and 'allen' are placed over the first, second, and third measures respectively. Below the staff, the lyrics 'U komt de lof toe, U het ge - zang, U al - le' are written, with hyphens indicating syllables that span across measures.

glo - rie, o Va - uer, o Zoon, o hei - li - ge Geest,

in al - le eeu - wen der eeu - wen.

**NOT FOR PUBLIC RELEASE**

Detailed description: This block shows the second and third lines of the musical score. The second line continues the melody from the first line, with lyrics 'glo - rie, o Va - uer, o Zoon, o hei - li - ge Geest,'. A large, red, 3D-style watermark reading 'NOT FOR PUBLIC RELEASE' is superimposed over the middle of this line. The third line shows the accompaniment, with a treble clef staff above a bass clef staff. The lyrics 'in al - le eeu - wen der eeu - wen.' are written below the accompaniment. The piece concludes with a double bar line.

## Preek

## Stilte

"Ik ontdekte dat ik minder en minder te zeggen had, tot ik uiteindelijk stil werd en begon te luisteren. En in die stilte hoorde ik de stem van God".

*Sören Kierkegaard, Deens filosoof (1813-1855)*

## Lied

## Aankondiging collectedoelen en inzameling van de gaven

### Gebed over de gaven – waarin de diaken voorgaat

#### Voorbeden

*Iedere bede wordt afgesloten met:*

'... tot U bidden wij'



God in de he - li - gen, zie naar uw men - sen,  
wijs ons de weg van het le - ven.

LB 368e

*tekst Heng Jongerius*

*melodie gregoriaans – 'Attende Domine'*

#### Stil gebed

##### Onze Vader

Onze Vader in de hemel,  
laat uw naam geheiligd worden,  
laat uw koninkrijk komen  
en uw wil gedaan worden op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.  
Vergeef ons onze schulden  
zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.  
En breng ons niet in beproeving,  
maar red ons uit de greep van het kwaad.  
Want aan u behoort het koningschap,  
de macht en de majesteit tot in eeuwigheid.  
Amen

*Aansluitend aan de gebeden draagt de ouderling van dienst de eventuele gedachtenistenen naar de gedachtenistafel.*

## VAN BINNEN NAAR BUITEN

*Oppaskinderen worden door hun ouders uit de oppasruimte gehaald.*

*Samen gaan we staan*

### Lied

### Zegen

vg. Zegen, beantwoord met:

A.

A musical staff in G major (one sharp) and common time (C). The melody consists of a half note G4, a half note A4, and a half note B4, all beamed together. The lyrics 'A - - men,' are written below the first three notes. The second measure contains a whole note chord of G4 and B4, with the lyrics 'a - men.' written below it.

### Muziek

*Wilt u bij het naar buiten gaan a.u.b. voorrang geven aan de mensen die wat minder mobiel zijn! Anders moeten zij in het gedrang wachten totdat de kerkzaal leeg is, en alle stoelen in de ontmoetingsruimte bezet...*

**DIT LITURGIE-BOEKJE S.V.P. NA DE VIERING IN DE KERK ACHTERLATEN**